

- 「2024 대청호대덕뮤직페스티벌」 행사대행 용역 -

## 제안서 평가결과

□ 심사위원 : A

□ 심사점수

평가부문	평가요소	배점	입찰참가 업체명		
			대전방송	대전문화방송	오피코리아
합계		70	61	64	52
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>'고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	18	20	16
안전관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>안전전문인력 보유 현황, 안전관리 예산편성의적절성</li> <li>재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	18	18	16
축제장 조성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>친환경 취지에 부합하는 행사장 조성 및 운영</li> <li>관람객의 편리성·안전성 확보</li> <li>행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	13	13	11
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	8	8	6
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업추진 예산의 적정성</li> <li>지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	4	5	3

※ 위원별 합계점수 중 최고점수와 최저점수를 제외한 나머지 위원의 평가점수를 합산해 산술 평균한 점수로 함(소수점 셋째자리 반올림)

※ 다만 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외함

- 「2024 대청호대덕뮤직페스티벌」 행사대행 용역 -

## 제안서 평가결과

□ 심사위원 : B

□ 심사점수

평가부문	평가요소	배점	입찰참가 업체명		
			대전방송	대전문화방송	오피코리아
합계		70	59	65	57
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>'고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	18	20	18
안전관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>안전전문인력 보유 현황, 안전관리 예산편성의적절성</li> <li>재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	16	18	16
축제장 조성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>친환경 취지에 부합하는 행사장 조성 및 운영</li> <li>관람객의 편리성·안전성 확보</li> <li>행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	13	15	11
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	8	8	8
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업추진 예산의 적정성</li> <li>지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	4	4	4

※ 위원별 합계점수 중 최고점수와 최저점수를 제외한 나머지 위원의 평가점수를 합산해 산술 평균한 점수로 함(소수점 셋째자리 반올림)

※ 다만 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외함

- 「2024 대청호대덕뮤직페스티벌」 행사대행 용역 -

## 제안서 평가결과

□ 심사위원 : C

□ 심사점수

평가부문	평가요소	배점	입찰참가 업체명		
			대전방송	대전문화방송	오피코리아
합계		70	63	65	63
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>'고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	18	18	18
안전관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>안전전문인력 보유 현황, 안전관리 예산편성의적절성</li> <li>재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	18	18	18
축제장 조성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>친환경 취지에 부합하는 행사장 조성 및 운영</li> <li>관람객의 편리성·안전성 확보</li> <li>행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	13	15	15
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	10	10	8
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업추진 예산의 적정성</li> <li>지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	4	4	4

※ 위원별 합계점수 중 최고점수와 최저점수를 제외한 나머지 위원의 평가점수를 합산해 산술 평균한 점수로 함(소수점 셋째자리 반올림)

※ 다만 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외함

- 「2024 대청호대덕뮤직페스티벌」 행사대행 용역 -

## 제안서 평가결과

□ 심사위원 : D

□ 심사점수

평가부문	평가요소	배점	입찰참가 업체명		
			대전방송	대전문화방송	오피코리아
합계		70	54	67	55
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>'고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	14	20	14
안전관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>안전전문인력 보유 현황, 안전관리 예산편성의적절성</li> <li>재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	14	18	18
축제장 조성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>친환경 취지에 부합하는 행사장 조성 및 운영</li> <li>관람객의 편리성·안전성 확보</li> <li>행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	13	15	13
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	10	10	6
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업추진 예산의 적정성</li> <li>지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	3	4	4

※ 위원별 합계점수 중 최고점수와 최저점수를 제외한 나머지 위원의 평가점수를 합산해 산술 평균한 점수로 함(소수점 셋째자리 반올림)

※ 다만 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외함

- 「2024 대청호대덕뮤직페스티벌」 행사대행 용역 -

## 제안서 평가결과

□ 심사위원 : E

□ 심사점수

평가부문	평가요소	배점	입찰참가 업체명		
			대전방송	대전문화방송	오피코리아
합계		70	66	61	52
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>'고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	20	18	14
안전관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>안전전문인력 보유 현황, 안전관리 예산편성의적절성</li> <li>재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	18	18	16
축제장 조성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>친환경 취지에 부합하는 행사장 조성 및 운영</li> <li>관람객의 편리성·안전성 확보</li> <li>행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	15	11	11
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	8	10	8
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업추진 예산의 적정성</li> <li>지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	5	4	3

※ 위원별 합계점수 중 최고점수와 최저점수를 제외한 나머지 위원의 평가점수를 합산해 산술 평균한 점수로 함(소수점 셋째자리 반올림)

※ 다만 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외함

- 「2024 대청호대덕뮤직페스티벌」 행사대행 용역 -

## 제안서 평가결과

□ 심사위원 : F

□ 심사점수

평가부문	평가요소	배점	입찰참가 업체명		
			대전방송	대전문화방송	오피코리아
합계		70	67	58	55
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>'고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	20	18	14
안전관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>안전전문인력 보유 현황, 안전관리 예산편성의적절성</li> <li>재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	18	18	16
축제장 조성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>친환경 취지에 부합하는 행사장 조성 및 운영</li> <li>관람객의 편리성·안전성 확보</li> <li>행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	15	11	13
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	10	8	8
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업추진 예산의 적정성</li> <li>지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	4	3	4

※ 위원별 합계점수 중 최고점수와 최저점수를 제외한 나머지 위원의 평가점수를 합산해 산술 평균한 점수로 함(소수점 셋째자리 반올림)

※ 다만 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외함

- 「2024 대청호대덕뮤직페스티벌」 행사대행 용역 -

## 제안서 평가결과

□ 심사위원 : G

□ 심사점수

평가부문	평가요소	배점	입찰참가 업체명		
			대전방송	대전문화방송	오피코리아
합계		70	64	62	56
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>'고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	20	18	16
안전관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>안전전문인력 보유 현황, 안전관리 예산편성의적절성</li> <li>재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	20	18	20
축제장 조성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>친환경 취지에 부합하는 행사장 조성 및 운영</li> <li>관람객의 편리성·안전성 확보</li> <li>행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	15	13	11
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	6	10	6
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업추진 예산의 적정성</li> <li>지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	3	3	3

※ 위원별 합계점수 중 최고점수와 최저점수를 제외한 나머지 위원의 평가점수를 합산해 산술 평균한 점수로 함(소수점 셋째자리 반올림)

※ 다만 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외함

□ 제안평가 일시 : 2024. 1. 25.(목) 14:00, 대회의실

□ 제안평가 위원 명단 : 7명

연번	1	2	3	4	5	6	7
성명	곽성열	길병옥	김상만	이재환	이정만	정구중	최미선